Załącznik VI.7.

Metody i techniki rozwijania postawy kreatywnej wśród uczniów.

(potnij karteczki do wylosowania przez uczestników).

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

metoda projektu

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

debaty i dyskusje

 ………………………………………………………………………………………………………………………………………………

metody ekspresji i impresji (film, zdjęcie, reportaż)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

metody graficznego zapisu

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

eksperymenty i doświadczenia

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

TriBond (myślenie asocjacyjne, wskazywanie czwartego słowa, które wyraźnie kojarzy się z trzema pozostałymi)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

analogie (poszukiwanie podobieństw między pojęciami, zjawiskami, przedmiotami, osobami)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

transformacje (przekształcanie znanych myśli, powiedzeń, tworzenie akronimów, nowych definicji)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

myślenie pytajne (tworzenie jak największej liczby pytań do podanych odpowiedzi)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..